

# Положение о танцевальном конкурсе в рамках III Музыкального образовательного форума Леонида Агутина

Участники форума Леонида Агутина могут принять участие в танцевальном конкурсе, который включает в себя четыре основные номинации.

## **1. Соло баттл**

Соло баттл представляет собой танцевальную битву участников, в котором они могут проявить навыки фристайла и импровизации.

Тайминг выступления: до 1 (одной) минуты.

В отборочном этапе каждому участнику отводится одна минута, чтобы продемонстрировать своё танцевальное мастерство. После выступления жюри выставляют оценки, по сумме которых определяются 4-8 финалистов (их число зависит от количества участников и мнения жюри).

Финал конкурса проходит по олимпийской системе «на вылет», в котором участники соревнуются один на один. Главный приз достанется тому, кто выиграл в последнем парном состязании.

### **Возрастные номинации:**

- 7–9 лет
- 10–13 лет
- 14–20 лет

**Для участия в соло баттле НЕ требуется оплата организационного взноса.**

Регистрация участников будет проводиться непосредственно на площадке форума. Заранее готовить номера не требуется. Костюмы для выступления — на вкус участников.

## **2. Танцевальное шоу (малая форма)**

Данная номинация — для заранее подготовленных хореографических выступлений участников в составе от 2 до 3 человек. Оценивается хореография, идея, образ, музыкальность, техника исполнения.

Тайминг выступления: до 2 (двух) минут.

В отборочном этапе все участники исполняют свои номера.

В финал конкурса проходят самые достойные номера по мнению жюри (количество финалистов определяет жюри).

**Для участия танцевальном шоу (малая форма) НЕ требуется оплата организационного взноса.**

Регистрация участников (заполнение анкетной формы) проводится в личных кабинетах на сайте [www.agutinforum.ru](http://www.agutinforum.ru). Номера и костюмы требуется подготовить заранее.

### **3. Танцевальное шоу (крупная форма)**

Номинация — для уже заранее подготовленных постановок коллективов (**от 4 человек**), в которых оценивается хореография, идея, образ, музыкальность, техника исполнения.

Тайминг выступления: до 3 (трёх) минут.

В отборочном этапе все коллективы исполняют свои номера.

В финал конкурса проходят самые достойные номера по мнению жюри (количество финалистов определяет жюри).

**Для участия танцевальном шоу (крупная форма) НЕ требуется оплата организационного взноса.**

Регистрация участников (заполнение анкетной формы) проводится в личных кабинетах на сайте [www.agutinforum.ru](http://www.agutinforum.ru). Номера и костюмы требуется подготовить заранее.

### **4. Вокально-танцевальное шоу**

Главное отличие этой номинации в том, что она включает живой вокал, исполняемый самими участниками танцевальной постановки (**коллективы от 3 человек**). Выступление оценивается по критериям: хореография, идея, образ, музыкальность, техника исполнения и вокальное исполнение.

Тайминг выступления: до 4 (четырёх) минут.

Эту номинацию оценивает в том числе и вокальный эксперт, чьи оценки могут изменить общий балл сильного танцевального шоу в сторону сильного вокального шоу.

Допускается:

- до 4 солистов (либо грамотная передача микрофона)
- заранее прописанный бэк-вокал
- хор основной группы участников
- живой бэк-вокал со стойками в специально отведённом месте на сцене

В отборочном этапе все коллективы исполняют свои номера.

В финал конкурса проходят самые достойные номера по мнению жюри (количество финалистов определяет жюри).

**Для участия в вокально-танцевальном шоу НЕ требуется оплата организационного взноса.**

Регистрация участников (заполнение анкетной формы) проводится в личных кабинетах на сайте [www.agutinform.ru](http://www.agutinform.ru). Номера и костюмы требуется подготовить заранее. Выступление проходит под фонограмму «минус».

### **Финал**

Финальный этап конкурса будет проходить в рамках **большого танцевального шоу** в один из вечеров III Музыкального образовательного форума Леонида Агутина (*дата будет объявлена отдельно*), в котором примут участие все финалисты и приглашённые гости.

\* Номинации конкурса могут быть изменены по решению организаторов танцевального конкурса. В Положение о танцевальном конкурсе могут также вноситься поправки по решению организаторов.