# РАСПИСАНИЕ ОБЩИХ МАСТЕРСКИХ ВОКАЛЬНОГО ТРЕКА

* Эти классы вы можете посетить по билету участника форума и билету сопровождающего с полным доступом.

** График индивидуальных занятий по вокалу вы можете согласовать с администратором Светланой ИВАНОВНОЙ по телефону: +7 (985) 218-00-33.

Стоимость одного занятия — 3 500 рублей. Приобрести можно в разделе «Билеты».

**место проведения**
**«НОВОТЕЛЬ КОНГРЕСС»**

## 2 июля

**10:00—11:30** 10+ **Руслан НАХАТАКЯН**
Как не уставать во время пения? Соединение регистров, развитие микста.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

**10:00—11:30** 10+ **Ани НАГАПЕТЯН**
Песня — ТВОЯ история. Как лучше донести смысл песни до слушателя?
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 2

**12:00—13:30** 10+ **Наталия КЛИНАЕВА**
Далеко. Высоко. Громко. Речевая позиция или речевая привычка?
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

**12:00—13:30** 10+ **Ирина МОРОЗОВА**
Сотрудничество. Гармония. Вкус. Ансамблевая практика для подростков.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 2

**16:00—17:30** 10+ **Анна МАЛЯКИНА**
Проблемы интонирования у вокалиста.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

**16:00—17:30** 10+ **Ольга НИКОЛАЕВА**
Западная мелизматика riffs and runs — как наработать беглость, подвижность, гибкость и уметь импровизировать, зная и понимая принципы мелодического и ритмического строения рифа. Послушаем примеры и совместно разберём несколько рифов.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 2

**11:30—12:30** 5+ **Кристина НИКОЛЕНКО**
Артикуляционная гимнастика: знакомство с активностью мышц лица.
ЗАЛ ЮПИТЕР

**12:30—13:30** 5+ **Екатерина ЕРМИШКИНА**
Вокальное дыхание. Ощущение диафрагмы.
ЗАЛ ЮПИТЕР

## 3 июля

**12:00—13:30** 10+ **Анастасия БАЛЕВА**
Импровизация в джазе и современной музыке: о сложном самым простым языком.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

**16:00—17:30** 10+ **Ирина МОРОЗОВА**
Певческая опора: как не бояться верхних нот.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

**16:00—17:30** 10+ **Ольга НИКОЛАЕВА**
Разновидности Vocal Break. Изменение звука с помощью определённых настроек голосового аппарата. Нахождение своего звучания и умение смешивать краски.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 2

## 4 июля

**12:00—13:30** 10+ **Руслан НАХАТАКЯН**
Основы мелизматики и дикции для вокалистов.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

**12:00—13:30** 10+ **Ани НАГАПЕТЯН**
Тембральная окраска. Как раскрыть особенности твоего тембра?
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 2

**14:30—15:30** звёздный лекторий+ **Этери БЕРИАШВИЛИ**
О чём думают вокалисты?
ЗАЛ ЛЕРМОНТОВ

**11:30—12:30** 5+ **Кристина НИКОЛЕНКО**
Интонационно-фонетические упражнения: знакомство с наличием различных голосов, их тембральными, динамическими различиями, звуковысотными и динамическими различиями.
ЗАЛ ЮПИТЕР

**12:30—13:30** 5+ **Екатерина ЕРМИШКИНА**
Работа над переходными нотами. Сглаживание регистров.
ЗАЛ ЮПИТЕР

## 5 июля

**10:00—11:30** 10+ **Руслан НАХАТАКЯН**
Вокальное дыхание. Развитие длинного выдоха.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

**10:00—11:30** 10+ **Ани НАГАПЕТЯН**
Воздух в звуке. Как управлять количеством выходящего воздуха, улучшая качество звука?
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 2

**12:00—13:30** 10+ **Анастасия БАЛЕВА**
О переходных нотах: как стабилизировать мышечную память.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

**14:30—15:30** звёздный лекторий+ **Уилли КЕЙ**
Ритмика и латиноамериканские ударные инструменты.
ЗАЛ ЛЕРМОНТОВ

**11:30—12:30** 5+ **Кристина НИКОЛЕНКО**
Упражнения на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации: активизация всей голосообразующей системы.
ЗАЛ ЮПИТЕР

**12:30—13:30** 5+ **Екатерина ЕРМИШКИНА**
Упражнения на кантилену и звукообразование. Пение связным, непрерывным звуком.
ЗАЛ ЮПИТЕР

## 6 июля

**12:00—13:30** 10+ **Анна МАЛЯКИНА**
Исполнительская культура.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

**12:00—13:30** 10+ **Ольга НИКОЛАЕВА**
Тренды современного звучания. Органика использования вокальных приёмов. Везде ли уместно? Повторим тему riffs and runs.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 2

**16:00—18:00** MK от Casio **Михаил КРЕСТОВ**
Пишем песни вместе.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

## 7 июля

**10:00—11:30** для педагогов **Анастасия БАЛЕВА**
Развитие инструментального мышления у вокалистов.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

**12:00—13:00** 10+ **Наталия КЛИНАЕВА**
О чём я пою?
Смысловая нагрузка песни.
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 1

**12:00—13:00** 10+ **Ани НАГАПЕТЯН**
Высокие ноты без страха. Как петь сложные звуки и найти свою тесситуру?
ЗАЛ МАЯКОВСКИЙ, комната 2